

令和 7 年度 使用教科用図書の採択について（後期課程）

奈良女子大学附属中等教育学校

教科 発行者・採択教科書	採択の理由 (内容、資料、表記・表現等)
国語 明治書院・精選現代の国語	・「他者と出会い、自己を知る」というテーマに沿って編修されており、自己を見つめ、自己の確立を目指す生徒たちの世代に合わせた単元構成の工夫がされている。 ・「話すこと・聞くこと」「書くこと」「読むこと」の各領域を、バランスよく学べる工夫がされている。 ・使用学年が同社の「精選言語文化」を使用することもあり、指導の連続性と教材の連関性という観点が挙げられる。
国語 明治書院・精選言語文化	・我が国の言語文化の成り立ちについて知ることを意識した単元構成になっている。特に詩歌編は、我が国の上代から近現代までの詩歌を、ジャンルと時代のまとまりごとに学習できるように工夫されている。 ・古文編、漢文編では古典の世界に親しむために、古典を読むために必要な文語のきまりや訓読のきまり、古典特有の表現などについて分かりやすく理解できるように配慮されている。 ・「付録」の「読書のすすめ」など、読書案内としての意味だけでなく読書の意義について理解を深める工夫がされている。
国語 筑摩書房・ 論理国語	・使用学年は同社の現代の国語の教科書を使用していた。指導の連続性と教材の連関性という観点が挙げられる。 ・論理的な思考を学ぶとともに、ことば人間の本質を深く探究する文章を豊富に収録しており、生徒のさまざまな資質・能力を引き出せる奥の深い教材が厳選されている。 ・教材ごとに学びの目標を明確化する「課題」と、主体的な学びを支える「言語活動」を提示している点、必要な知識を示したコラムが充実している点などが挙げられる。
国語 筑摩書房・ 古典探究 古文編 筑摩書房 古典探究 漢文編	・使用学年は同社の言語文化の教科書を使用していた。指導の連続性と教材の連関性という観点が挙げられる。 ・古典を学ぶにあたって上代から近世に至るまでの必須の古典を、幅広く豊富に厳選しており、読み応えのある教材で生徒の興味関心を広げ深めることができる。 ・教材ごとの「視点」や、学びを深める「理解」と「表現」が提示され、「探究」を深める工夫がなされており、伝統的な言語文化の理解に資するための学習活動も充実している。
国語 筑摩書房・	・使用学年は同社の言語文化と論理国語の教科書を使用していた。指導の連続性と教材の連関性という観点が挙げられる。

文学国語	・豊かな感性や情緒をはぐくみ、語彙を増やし、適切に表現する力を養い、言語文化に対して主体的に関わりを持つことができる教材が選定されている。 ・教材が互いに有機的につながり、国語の資質・能力が身につくよう配列されている。 ・「思考力・判断力・表現力」の領域では、「書くこと」と「読むこと」の単元のバランスもよく配置され、効果的に言語能力を高めることができる。
地理歴史 東京書籍・地理総合	・必修化により全生徒が学習することを考えて、理解しやすい表現がなされている。 ・地理総合の新しい柱である「GIS」「防災」について充実した内容である。 ・「TRY」の項において、問題解決型や提案型の内容も多く、新しい地理学習の道筋が明確に示されている。 ・「災害想像ゲーム」など、生徒が意欲的に取り組みたくなる教材が適所に入っている。
地理歴史 実教出版・詳述歴史総合	・各章冒頭「時代をみる」で日本と世界のつながりを概観する工夫がなされている。 ・世界史分野、日本史分野それぞれの内容がバランスよく叙述され、かつ探究科目へとつながる深い叙述がなされている。 ・図版・資料が豊富かつわかりやすく掲載されるとともに、「Active」で資料を活用した発展的・トピック的学習課題が設けられるなど、全体として資料を活用した歴史的思考力の育成ができる工夫がなされている。
地理歴史 山川出版社・詳説日本史 (日本史探究)	・最新の研究成果が記述に反映されているとともに、政治・外交・経済・文化など各分野がバランスよく記述されている。 ・図版や資料が豊富にかつ大きく掲載されるとともに、2次元コードから様々な資料や解説動画にアクセスすることで、主体的・探究的な学習が可能である。 ・図版や資料、本文記述などをもとにした問いや学習課題が豊富に盛り込まれ、自ら考え解釈する主体的な歴史学習をうながす工夫がされており、本校の日本史学習に適合していると判断した。
地理歴史 帝国書院・新詳世界史探究	・世界全体の関連を意識して叙述されており、日本史と世界史の関連にも触れた構成となっている。 ・中央ユーラシアの果たした役割や、前近代のアジア交易の様相、東南アジア世界の記述など、新しい研究成果が積極的に取りあげられている。グローバルヒストリーを意識した世界史学習に適合していると判断した。

地理歴史 帝国書院・新詳地理探究	・系統地理的単元において、因果関係まで記述されており、「地理的なものの見方・考え方」を育成するのに適している。 ・学習指導要領に合わせて、世界の諸地域が偏りなく取り上げられており、マイノリティの視点を逃すことのない学習ができる。 ・発展的な学習ができるような内容も充実しているため、本校での授業展開に相応しいものと判断した。
地理歴史 二宮書店・詳解現代地図 最新版	・主題図が豊富で、授業で使用するだけでなく、生徒の興味関心に応じて深く学べる。 ・日本独自の「サハリンの南半分が空白」ということについて詳細な説明が掲載されている。 ・エルサレムがイスラエルの首都として国際的に承認されていないことが適切な場所に明記されている。 ・ユニバーサルデザインフォントの採用、色覚特性を持つ生徒でも地図が読めるよう色彩表現が工夫、植物油インク使用など高い問題意識で製作されている。 ・鉛筆やペンでの書き込みやすい用紙など、授業で使いやすい。
地理歴史 帝国書院・新詳高等地図	・基本的な図とともに拡大図や各種主題図が充実しており、多様な学習に利用できる。 ・自然災害に関する資料が掲載されており、防災の授業においても使えるように工夫されている。 ・色覚特性を持つ生徒でも地図が読めるよう色彩表現が工夫されているなど、カラーユニバーサルデザインに配慮されているため、授業で使いやすいと判断した。
公民 教育図書・公共	・現代への問い、それらを的確に理解するための概念や知識、そして応用的な問いへ、という構成がなされているため、学習意欲を喚起し、発展的な内容へと展開できる教科書であると判断した。 ・他社と比べて、資質・能力の育成、とくに主体的、対話的な学びに焦点化してトピックが構成されており、「現代社会」との差異化が明確であると判断した。
公民 東京書籍・政治経済	・各章における基本的な知識事項の説明について必要にして充分であるだけでなく、資料（図版や写真等）が豊富に掲載されており、さらにそれら資料の、当該課題の理解を助ける目的に沿った明解な構成が他社のそれらと比較して際立っていたため、授業での使用上の利便性が高いと判断した。
公民 東京書籍・倫理	・各章における基本的な知識事項の説明について必要にして充分であるだけでなく、資料（図版や写真等）が豊富に掲載されて

	おり、さらにそれら資料の、当該課題の理解を助ける目的に沿った明解な構成が他社のそれらと比較して際立っていたため、授業での使用上の利便性が高いと判断した。
数学 東書・数学 I Advanced	・全体に、本文を理解するための例や色分けが豊富である。 ・例題には梗概のわかるタイトルがつけられ、生徒自身で学びやすい。 ・重点事項は網羅されており、例題の後にはギャップの無い間が扱われて文脈がつながりやすい。 ・各章の扉には数学者の言葉や経歴、章末には身のまわりに関連したコラムが扱われ、興味関心が広げやすくなっている。例えば背理法では、10 個の球を 3 つの箱に入れるときに、4 個以上入る箱があることを証明するなど、意味がよくわかる工夫がある。
数学 東書・数学 A Advanced	・全体に、本文を理解するための例や色分けが豊富である。 ・例題には梗概のわかるタイトルがつけられ、生徒自身で学びやすい。 ・重点事項は網羅されており、例題の後にはギャップの無い間が扱われて文脈がつながりやすい。 ・各章の扉には数学者の言葉や経歴、章末には身のまわりに関連したコラムが扱われ、興味関心が広げやすくなっている。例えば事象の関係や確率の基本性質・余事象の確率では、図を添えるなど視覚に訴えた理解が得られるよう心掛けられている。
数学 東書・数学 II Advanced	・全体に、本文を理解するための例や色分けが豊富である。 ・例題には梗概のわかるタイトルがつけられ、生徒自身で学びやすい。 ・重点事項は網羅されており、例題の後にはギャップの無い間が扱われて文脈がつながりやすい。 ・各章の扉には数学者の言葉や経歴、章末には身のまわりに関連したコラムが扱われ、興味関心が広げやすくなっている。 ・巻末に「数学でアクティブ・ラーニングしよう」が設けられており、生徒が主体的に学習できるように工夫されている。
数学 東書・数学 B Advanced	・全体に、本文を理解するための例や色分けが豊富である。 ・例題には梗概のわかるタイトルがつけられ、生徒自身で学びやすい。 ・重点事項は網羅されており、例題の後にはギャップの無い間が扱われて文脈がつながりやすい。 ・各章の扉には数学者の言葉や経歴、章末には身のまわりに関連したコラムが扱われ、興味関心が広げやすくなっている。例えば群数列のような複雑な数列では解法でポイントになる箇所に

	色付けがされ、理解しやすいように工夫されている。
数学 東書・数学Ⅲ Advanced	・全体に、本文を理解するための例や色分けが豊富である。 ・例題には梗概のわかるタイトルがつけられ、生徒自身で学びやすい。 ・重点事項は網羅されており、例題の後にはギャップの無い間が扱われて文脈がつながりやすい。 ・各章の扉には数学者の言葉や経歴、章末には身のまわりに関連したコラムが扱われ、興味関心が広げやすくなっている。例えばいろいろな曲線をコンピュータで図示したり、積分では公式の適用がわかりやすいよう側注においても同じ色を付け、解答と公式の対応が示されたりなど工夫がある。
数学 東書・数学 C Advanced	・全体に、本文を理解するための例や色分けが豊富である。 ・例題には梗概のわかるタイトルがつけられ、生徒自身で学びやすい。 ・重点事項は網羅されており、例題の後にはギャップの無い間が扱われて文脈がつながりやすい。 ・各章の扉には数学者の言葉や経歴、章末には身のまわりに関連したコラムが扱われ、興味関心が広げやすくなっている。また、「探究・活用」として、数学的な考察を深められるトピックが随所に設けられている。
情報 数研・高等学校 情報 I	・数学などの他教科との関連を重視しており、教科間の連携を高めるように工夫されている。 ・プログラミングは「Python」「JavaScript」「Excel VBA」の3言語に対応しており、各言語の違いも学習することができる。
理科 東書・化学基礎	・本文は簡潔で、内容が精選されている。学習内容を「本文」「コラム」「PLUS」「発展」に区分けして、学習内容に軽重がつけやすいように配慮されている。 ・教科書の構成は探究の過程に沿っており、生徒自らが課題を見いだして、探究的に学習が進められるように工夫されている。
理科 東書・物理基礎	・物理現象の解析が実験と理論の両側面から詳細に記載されており、大学の学びに通じる発展的思考力を育てる視点が豊かである。 ・身の回りの現象や社会で利用されている科学技術に焦点を当てた内容となっており、実社会における科学の有用性を意識させる内容となっている。
理科 第一・高等学校生物基礎	・單元ごとの内容が理解しやすくまとめられており、生徒に興味・関心を持たせるような工夫が多くみられる。 ・写真や図が適切な位置に配置されていて、現象を捉えやすい。 ・本文が平易な記述で構成されていて読みやすい。分量も妥当。

理科 第一・高等学校 化学	・各単元の内容が写真や図を用いてわかりやすく解説されており、アニメーションや3Dモデルなどのデジタルコンテンツも豊富で、より理解を深めやすい工夫がなされている。 ・「課題」「理解」「振り返り」のプロセスにより、項目ごとに学習の見通しが立てやすい構成となっている。また、実験を題材にして探究的な学習ができる仕組みとなっている。
理科 東書・物理	・体系的な学習を意識した内容構成になっており、幅広い学習ができる。 ・特に電磁気分野の記載内容が豊富であり、入試対策のみならず、物理学の本質の理解が深まる内容となっており、生徒の思考力の育成に大変有用である。
理科 第一・高等学校 生物	・各単元の内容が理解しやすくまとめられており、写真や図の位置や大きさも適切で読みやすい。 ・観察・実験・探究活動がしっかりと書かれており、参考になる。コラムや発展も多く掲載されており、現代生物科学を知る手がかりとしやすい。
英語 大修館・英語コミュニケーション I Crossroads English Communication I	・国際社会の一員として幅広い知識と教養を身に付けるために、生徒にとって身近な話題から、社会的・国際的な視点につながるような題材を教材になっている。 ・英語という言語を使って考えたり自分の意見を人に伝えたりするための言語活動をバランスよく取り入れられている。 ・生徒が主体的、自律的な学習者となり、生涯にわたり外国語学習を続けられるために必要な英語の知識・技能や学習法のヒントなどが豊富に載っている。
英語 大修館・英語コミュニケーション II Crossroads English Communication II	・扱っている題材が生徒の学習意欲を高めるため、生徒に身近な話題を多く取り上げ、そこから社会的な視点につながるよう工夫されている。 ・Part 1、Part 2 で学んだことを基にして、Project での課題探究につなげていくこと可能な構成になっている。 ・生徒が主体的、自律的な学習者となり、生涯にわたり外国語学習を続けられるために必要な英語の知識・技能や学習法のヒントなどが豊富に載っている。
英語 大修館・英語コミュニケーション III Crossroads English Communication III	・SDGs (Sustainable Development Goals) で掲げられた目標を理解するためのトピックが選定され、人権、環境問題、平和など、未来へなど多岐にわたるテーマが扱われている。 ・段階的に Project での課題探究につなげていくことができる。 ・各 Unit にリスニング・パートがあり、共通テスト対策にもなる。
英語	・日常的な話題、社会的な話題について、話すこと [やり取り]、

数研・ 論理・表現Ⅰ EARTHRISE English Logic and ExpressionⅠ Advanced	話すこと〔発表〕、書くことの2技能3領域を段階的に伸ばすことができる。 多様な観点や立場からの考えや意見を引き出すことができるような場面や状況を設定されているので、学習者が主体的・自律的に授業に参加することができる構成になっている
英語 数研・ 論理・表現Ⅱ EARTHRISE English Logic and ExpressionⅡ Advanced	- 日常的な話題、社会的な話題について、話すこと〔やり取り〕、話すこと〔発表〕、書くことの2技能3領域を段階的に伸ばすことができる。 - 題材は、学習者に親しみやすく、論理の構成や展開を工夫して、主体的・自律的にコミュニケーションを図ろうとする態度を養うことが可能な内容になっている。
英語 数研・ 論理・表現Ⅲ EARTHRISE English Logic and ExpressionⅢ Advanced	- 日常的な話題、社会的な話題について、話すこと〔やり取り〕、話すこと〔発表〕、書くことの3つの領域の能力を段階的に伸ばすことができる。 - パラグラフの構成や展開パターンが例となる文章とともに掲載され、文章構造が視覚的にわかりやすく提示されている。
保健体育 大修館・新高等保健体育	- 生涯を通じて、健康や安全の課題に適切に対応できる思考力・判断力、実践力などを育成でき、生徒自らが問題解決の方策について考えることができる内容となっている - データやグラフ、写真などが充実しており、活用しやすい。
音楽 教出・高校音楽Ⅰ Tutti+	- 各分野・領域の教材が、音楽を形づくっている要素と関連しながら取り上げられており、我が国や郷土の伝統音楽はもとより、世界の諸民族の音楽や近現代の音楽、歌謡曲等が、発展的に学べるよう工夫されている。 - また、創作や鑑賞に関する内容やビジュアル資料も充実しており、言語活動や楽曲の文化的背景をかかわらせた学習に取り組むにあたって十分な配慮がなされている。
音楽 教育出版 音楽Ⅱ Tutti+	- 各分野・領域の教材が、音楽を形づくっている要素と関連しながら取り上げられており、我が国や郷土の伝統音楽はもとより、世界の諸民族の音楽や近現代の音楽、歌謡曲等が、発展的に学べるよう工夫されている。 - また、創作や鑑賞に関する内容やビジュアル資料も充実しており、言語活動や楽曲の文化的背景をかかわらせた学習に取り組むにあたって十分な配慮がなされている。 - また楽曲について作曲家からのメッセージの掲載や、二次元コードから外国語の歌詞朗読が聞けるなど表現活動を行う上で有用な工夫もされている。

美術 日文・高校美術	・美術における多様な表現が掲載されており、美術そのものに限 定した内容だけでなく、「美術を通して世界を考える」という構 成のねらいがわかりやすい。 ・図版は、美術作品だけではなく、技法・材料なども幅広く掲載 している。また、QR コードで動画コンテンツを読み込めるよう になっている。
美術 日文・高校生の美術 2	・これまでに学んできた内容との接続を明確にして、発達段階に沿 った深まりのある題材を設定してある。 ・身の周りのものを観察・調査することから発想・構想できるよう な導きのあるページ構成になっている。また、適切な言葉で相手 に伝えるコミュニケーション能力、プレゼンテーション能力の育 成に役立つ授業例が示されている。 ・現代作家の作品や、今日的な内容、理系分野の教科と連携でき る内容などが取り上げられている。
書道 光村・書 I	・教材が学習段階に合わせてわかりやすく配置されている。また 図版が高精細な印刷を使ったものや実物大であるなど工夫され ている。
家庭 東書・家庭基礎 自立・ 共生・創造	・「持続可能な社会をつくる暮らしの担い手になる」という目標が掲 げられ新時代を生きる学習指導要領に沿った構成となっている。 ・資料としての図・写真・グラフなどが充実し、見やすく、生徒の 興味関心を高める工夫がされている。 ・各ページに「ひとくちメモ」導入時に「生活 check」をつけて関 心をひきつけたり、所々に「Column」を載せて予備知識をつけたり、「TRY」を載せて発展的な学習ができるなど配慮されている。 また QR コードから動画やシミュレーション、ウェブサイトなど にアクセスできる。
工芸 日文・工芸 I	・素材、道具についての取り扱いが丁寧であり、写真を多用して生 徒がイメージしやすいように工夫されている。 ・中学校の技術や美術との授業内容の接続も意識された編集となっ ており、授業の広がりを持たせることができる。 ・単なる工芸品の紹介だけでなく、生徒自身の身体に応じた製作の 視点を持たせるなど、実生活に結びついた考え方ができるように 工夫されている。